



Jan. I.Fev.2011

NEWSLETTER DO MUSEU MUNICIPAL DE SANTARÉM

Núcleo de Museu e Património Cultural
Rua Passos Manuel
2000-112 Santarém
Tel: (+351) 243 377 290
news.museu@cm-santarem.pt

/// sabia que...

... **Móron** foi o primeiro nome documentado para designar o planalto onde se ergueu a cidade de Santarém?

Embora geralmente se associe *Scallabis* à designação ancestral da cidade, o nome *Móron* foi o primeiro topónimo utilizado. Ambas as denominações derivam de palavras fenícias.

O historiador grego Estrabão localiza *Móron* num monte junto ao rio, a cerca de 90 quilómetros do mar. A palavra significa "local elevado" em fenício.

Os romanos que aqui chegaram dois séculos antes de Cristo chamaram ao povoado *Scallabis*, designação que se terá baseado em duas palavras síriacas: "remover" e "antepassado", marcando uma nova era sob a administração romana da Península Ibérica.

/// exposições

"USCI – *Urbis Scallabis* Centro de Interpretação"

A Alcáçova de Santarém, actualmente ocupada pelo Jardim das Portas do Sol, ostenta os mais antigos e mais importantes vestígios da ocupação humana de Santarém, constituindo, por essa razão, o local privilegiado para a instalação de um núcleo museológico que materialize a génese e evolução histórico-urbanística da cidade.

A sala de exposições foi alvo de um projecto de design global, resultado de uma combinação das tradicionais vitrinas com uma componente multimédia, mediante as quais o visitante recebe explicações prévias sobre o conhecimento existente de cada um dos períodos cronológicos abordados.

A intervenção museológica integra ainda um conjunto de estruturas arqueológicas, musealizadas *in situ*, devidamente explicadas numa montra interactiva. Estas estruturas constituem o único elemento preservado da organização urbana da *civitas de Scallabis*, testemunhando as alterações introduzidas após a ocupação romana.

"Núcleo Museológico do Tempo"

A recuperação e restauro do "Cabaceiro", realizados em 1999, permitiram devolver-lhe as características essenciais da sua antiga função de Torre Relógio.

A exposição que encontramos no seu interior procura mostrar as principais etapas da pesquisa humana sobre o Tempo, de modo a atingir o momento fundamental da descoberta do relógio mecânico.

O ambiente nos três pisos da Torre encontra-se marcado pelo ritmo ascensional, que leva o visitante do tempo solar ao tempo do relógio mecânico.

A máquina do relógio (de origem francesa), que encontra no 2º piso, irá sinalizar o Tempo através do grande sino de 1604, que pode ver no cimo da Torre.

/// serviços



SECTOR DE CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Encontra-se em fase final de intervenção a pintura conhecida por "Quadro dos Anões", decorrendo a última etapa da reintegração cromática das novas massas aplicadas. Trata-se de um óleo sobre tela do séc. XVIII, de autoria desconhecida, pertencente ao legado de Anselmo Braamcamp Freire.

O objecto cultural manifestava um "estalado" profundo na camada cromática com perda de material, apresentando um reforço do suporte (reentelagem) e aplicação de argamassas rígidas que aceleraram as patologias, principalmente na área envolvente dos remendos.

Toda a periferia da pintura encontra-se cortada, prática usual nos restauros antigos.

A intervenção consistiu na limpeza da camada cromática e remoção do verniz oxidado; levantamento de repintes, remoção de remendos e argamassas inadequadas do suporte. Após a remoção da tela utilizada na "reentelagem" aplicou-se apenas bandas de tela de linho em volta da pintura, restituindo-lhe a leveza e flexibilidade ao suporte.

Foi ainda possível recuperar a grade existente (estrutura de madeira que mantém a tela em tensão) e a moldura com apliques ornamentais em gesso revestida a folha de ouro.

/// informação geral

HORÁRIO

Núcleo Museológico de Arte e Arqueologia (Igreja de S. João de Alporão)

Quar. a Dom. 09h00-12h30 e 14h00-17h30. Encerra às Seg., Ter. e feriados, excepto 19 de Março – Dia da Cidade.

Núcleo Museológico do Tempo (Torre das Cabaças)

Quar. a Dom. 09h00-12h30 e 14h00-17h30. (Última entrada às 17h15). Encerra às Seg., Ter. e feriados, excepto 19 de Março – Dia da Cidade.

Casa-Museu Anselmo Braamcamp Freire (Edifício da Biblioteca Municipal – 1º andar)

Seg. a Sex. 09h00-17h30. Encerra aos Fins-de-semana e feriados.

Urbis Scallabis – Centro de Interpretação (Jardim das Portas do Sol)

Quar. a Dom. 09h00-12h30 e 14h00-17h30. Encerra às Seg., Ter. e feriados, excepto 19 de Março – Dia da Cidade.

TAXA DE INGRESSO

Núcleo Museológico de Arte e Arqueologia (Igreja de S. João de Alporão) – gratuito

Núcleo Museológico do Tempo (Torre das Cabaças)

Até aos 6 anos – gratuito

6 aos 12 e + 65 anos – 0.50€

Normal – 1€

Familiar (até 5 pessoas) – 2,50€

Grupo (até 20 pessoas) – 5€

Casa-Museu Anselmo Braamcamp Freire (Edifício da Biblioteca Municipal – 1º andar)

Urbis Scallabis – Centro de Interpretação (Jardim das Portas do Sol)

– gratuito

Entrada gratuita: guias intérpretes credenciados, funcionários da C.M.S. e da Assembleia Municipal de Santarém, técnicos do IPM, sócios da APOM e do ICOM e grupos escolares em visita estudo (marcada c/ antecedência mínima 15 dias)

Dias de entrada gratuita: Feriado Municipal (19 Março), Dia Internacional da Família (15 Maio), Dia Internacional dos Centros Históricos (28 Março), Dia Internacional dos Monumentos e Sítios (18 Abril), Dia Internacional dos Museus (18 Maio) e nas Jornadas Europeias do Património (data móvel).

/// núcleos

- NÚCLEO MUSEOLÓGICO DE ARTE E ARQUEOLOGIA (S. João Alporão)
- NÚCLEO MUSEOLÓGICO DO TEMPO (Torre das Cabaças)
- CASA MUSEU ANSELMO BRAAMCAMP FREIRE
- *URBI SCALLABIS* – CENTRO DE INTERPRETAÇÃO (USCI)



/// agenda

05.01.2011 a 28.02.2011

"Destaque do Meuseu": 'Novo Ano Tempo Velho' – no Núcleo Museológico de Arte e Arqueologia

Na entrada de 2011 o MMS expõe alguns dos exemplares mais significativos da sua colecção de relógios (colecção de relógios eróticos).

05.01.11 a 28.02.11

"Embebendo arte bebendo café" – no Núcleo Museológico de Arte e Arqueologia

Com o apoio – Delta Cafés a Autarquia oferece um café a todos aqueles que visitarem os núcleos museológicos e monumentos da Cidade.

Não falte! O seu corpo e a sua mente vão agradecer esta oportunidade única!

07.02.11

"Primeiras Segundas | conversas leves, temas de Peso"

'Património Cultural: passado, presente e futuro' | Jorge Custódio

Horário | Seg. às 21h30

Local | Auditório Virgílio Arruda |

Biblioteca Municipal de Santarém

/// museu aberto

Os "Destaque do Meuseu" são uma iniciativa através da qual se expõem objectos que integram o acervo museológico do MMS. Esta mostra poderá ser encontrada no Núcleo Museológico de Arte e Arqueologia e surge acompanhada de um folheto. Através de temáticas distintas, o museu pretende não só a divulgação das suas colecções mas criar laços de aproximação entre o visitante e o museu.

"Primeiras Segundas: conversas leves, temas de peso"

Esta iniciativa visa, em ambiente informal, problematizar uma série de temas relacionados com a museologia e o património cultural.

Realizar-se-á durante o ano de 2011 na primeira segunda-feira de cada mês. Programa em www.museu-santarem.org

/// publicações

Titulo - João Afonso de Santarém e a assistência hospitalar escalabitana durante o antigo regime
Autor
Câmara Municipal, 2000
Preço | 37,40€



/// opinião>sugestão

Envie-nos a sua opinião ou sugestão para news.museu@cm-santarem.pt



museu municipal santarém